

Istituto delle Suore Figlie della Divina Provvidenza
Scuola primaria parificata paritaria Madre della Divina Provvidenza

Valutazione degli apprendimenti

La scuola si propone come ambiente educativo per l'apprendimento e si impegna a creare un clima partecipativo che favorisca opportunità di scambi e conoscenze, permettendo così a ciascun alunno di sviluppare integralmente la sua personalità. Attraverso il Piano Triennale dell'Offerta Formativa la scuola si prefigge di far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi:

- motivazione all'apprendimento;
- acquisizione di un metodo di studio;
- acquisizione di autonomia personale e fiducia nelle proprie possibilità;
- sviluppo del senso critico;
- educazione alla cooperazione e alla solidarietà;
- creatività;
- avvio alla maturazione affettiva e relazionale;
- interpretazione della naturale dimensione religiosa dell'uomo.

La scuola, inoltre, promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo, insieme alla valutazione del processo formativo, al graduale raggiungimento dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo in coerenza con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto. Viene, pertanto, sottolineata l'ottica della valutazione per l'apprendimento, che utilizza le informazioni rilevate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, avvalendosi di strategie individualizzate, regolate dal monitoraggio sistematico di ciascuna attività. L'azione sistematica di monitoraggio e di verifica permette il controllo scientifico delle attività svolte (attraverso un iter diagnostico, formativo e sommativo) e consente ai docenti di rilevare in tempo reale la situazione di ciascun alunno ed intervenire potenziando le aree critiche evidenziate. La frequenza dei momenti valutativi viene così scandita:

- monitoraggio iniziale
- valutazione in itinere
- valutazione quadrimestrale
- valutazione finale

La valutazione, nelle sue diverse fasi e modalità, consente il riesame critico del progetto educativo-didattico nonché l'accertamento della validità e dell'efficacia delle strategie messe in atto dalla Scuola per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Essa si articola in:

- Valutazione diagnostica iniziale, finalizzata ad individuare punti di forza e aspetti problematici nel livello di preparazione degli alunni prima dell'avvio della programmazione annuale del percorso di insegnamento. Prevede l'osservazione sistematica e la somministrazione di prove d'ingresso solo per la scuola primaria.
- Valutazione formativa in itinere, finalizzata a fornire informazioni sul processo di apprendimento degli alunni, così da attivare in tempo reale eventuali correzioni nel percorso programmato e interventi individualizzati.
- Valutazione sommativa finale, mirata a fare il bilancio dei risultati conseguiti al termine dell'attività didattica.

La valutazione finale tiene conto anche dei seguenti elementi:

- Livelli di partenza
- Progressi compiuti
- Impegno, interessi dimostrati, attitudini evidenziate.

La valutazione scaturisce da un insieme di prove e di verifiche di diverso tipo. Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- Prove oggettive, a stimolo e risposta chiusa (del tipo v/f, a scelta multipla, completamenti e corrispondenze). Sono le uniche prove che consentono un apprezzamento di tipo oggettivo sulla base di criteri definiti preventivamente stabiliti.
- Prove semi-strutturate, a stimolo chiuso e risposta aperta (domande strutturate, colloquio libero, riflessione parlata).
- Prove non strutturate, a stimolo e risposta aperta (colloqui, temi, lettere, articoli, conversazioni e discussioni). La scelta del tipo di prova è di competenza del singolo docente

Criteri di valutazione comuni

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n.3 del 9 gennaio 2025, a decorrere dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2024/2025, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa in giudizi sintetici, che si riferiscono a ciascuna disciplina di studio nella sua interezza.

I giudizi sintetici utilizzati sono in ordine decrescente:

- a) ottimo
- b) distinto
- c) buono
- d) discreto
- e) sufficiente
- f) non sufficiente

La valutazione tiene conto delle seguenti dimensioni:

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate;
- l'uso del linguaggio specifico;
- l'autonomia;
- la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse;
- la capacità di espressione e rielaborazione personale.

Per la valutazione degli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento i giudizi sintetici delle discipline andranno correlati a quanto previsto, rispettivamente, dal Piano educativo individualizzato o dal Piano didattico personalizzato.

Declinazione dei livelli di apprendimento e relativi giudizi sintetici per ogni disciplina

ITALIANO - CLASSE I

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno interagisce sempre attivamente alle conversazioni in classe rispettando pienamente le regole dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo corretto, fluido ed espressivo, rispettando la punteggiatura. Dimostra una piena comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi elaborate, sempre ortograficamente corrette e pertinenti alla consegna data.
Distinto	L'alunno interagisce quasi sempre attivamente alle conversazioni in classe rispettando le regole dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo corretto e fluido. Dimostra una chiara comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi quasi sempre

	ortograficamente corrette e pertinenti alla consegna data.
Buono	L'alunno interagisce alle conversazioni in classe rispettando quasi sempre le regole dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali generalmente in modo logico e cronologico. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo corretto ma non pienamente fluido. Dimostra una buona comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi semplici ma ortograficamente corrette.
Discreto	L'alunno interagisce nelle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali in modo corretto seppur con qualche imprecisione. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo non sempre corretto e fluido. Dimostra una discreta comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi semplici ma non sempre ortograficamente corrette.
Sufficiente	L'alunno interagisce nelle conversazioni solo se stimolato, con modalità non sempre corrette. Racconta esperienze personali in modo frammentario e disordinato. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo non sempre corretto. Dimostra una parziale comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi semplici, raramente corrette dal punto di vista ortografico.
Non sufficiente	L'alunno non interagisce nelle conversazioni anche se stimolato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in

	modo non corretto. Dimostra una minima comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive frasi e semplici testi in modo non autonomo e dimostra di non conoscere le convenzioni ortografiche.
--	--

ITALIANO - CLASSE II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno interagisce sempre attivamente alle conversazioni in classe rispettando pienamente le regole dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico. Legge semplici frasi e brevi testi in modo corretto, fluido ed espressivo, rispettando la punteggiatura. Dimostra una piena comprensione dei testi letti e/o ascoltati, cogliendone sempre anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive parole e frasi elaborate, sempre ortograficamente corrette e pertinenti alla consegna data, riconoscendo gli elementi essenziali delle frasi.
Distinto	L'alunno interagisce quasi sempre attivamente alle conversazioni in classe rispettando le regole dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico. Legge semplici frasi e brevi testi in modo corretto e fluido. Dimostra una chiara comprensione dei testi letti e/o ascoltati, cogliendone talvolta il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive parole e frasi quasi sempre ortograficamente corrette e pertinenti alla consegna data, riconoscendo gli elementi essenziali delle frasi.
Buono	L'alunno interagisce alle conversazioni in classe rispettando quasi sempre le regole

	dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali generalmente in modo logico e cronologico. Legge semplici frasi e brevi testi in modo corretto ma non pienamente fluido. Dimostra una buona comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi semplici ma ortograficamente corrette, riconoscendo alcuni degli elementi essenziali delle frasi.
Discreto	L'alunno interagisce nelle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto e del dialogo. Racconta esperienze personali in modo corretto seppur con qualche imprecisione. Legge semplici frasi e brevi testi in modo non sempre corretto e fluido. Dimostra una discreta comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi semplici ma non sempre ortograficamente corrette, riconoscendo solo gli elementi più semplici delle frasi.
Sufficiente	L'alunno interagisce nelle conversazioni solo se stimolato, con modalità non sempre corrette. Racconta esperienze personali in modo frammentario e disordinato. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo non sempre corretto. Dimostra una parziale comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive parole e frasi semplici, raramente corrette dal punto di vista ortografico.
Non sufficiente	L'alunno non interagisce nelle conversazioni anche se stimolato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico. Legge parole, semplici frasi e brevi testi in modo non corretto. Dimostra una minima comprensione dei testi letti e/o ascoltati. Scrive frasi e semplici testi in modo non

	autonomo e dimostra di non conoscere le convenzioni ortografiche.
--	---

ITALIANO - CLASSE III/IV/V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico, e dimostra una comprensione profonda dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra una solida padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Distinto	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico, e dimostra una comprensione chiara dei testi letti, cogliendone anche il significato di termini non noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Buono	L'alunno partecipa alla conversazione rispettando quasi sempre le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata e chiara. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi

	proposti, riconoscendo il senso dei termini anche intuendone quelli nuovi, e produce testi legati ad esperienze personali in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve imprecisione nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Discreto	L'alunno prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. La produzione di testi è accettabile, ma non sempre coerente e chiara, e la padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso necessita di rinforzi e chiarimenti.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è essenziale e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato, e la comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Anche la produzione testuale è limitata e poco strutturata, dimostrando una conoscenza minima degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Non sufficiente	L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico, e la comprensione dei testi risulta frammentaria, senza riuscire a colmare il significato di termini sconosciuti. La

	produzione dei testi è carente, con evidenti mancanze nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso, richiedendo un continuo intervento da parte dell'insegnante.
--	--

MATEMATICA - CLASSE I

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 20 in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire addizioni e sottrazioni con padronanza. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.
Distinto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 20 in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli, utilizzandoli correttamente per eseguire addizioni e sottrazioni. Dimostra più che buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve spesso semplici situazioni problematiche.
Buono	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 20, confrontandoli, ordinandoli e utilizzandoli quasi sempre correttamente per eseguire addizioni e sottrazioni. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve quasi sempre semplici situazioni problematiche.

Discreto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 20, confrontandoli, ordinandoli e utilizzandoli per eseguire addizioni e sottrazioni quasi sempre correttamente e a volte con il supporto del docente. Dimostra discrete capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve talvolta semplici situazioni problematiche.
Sufficiente	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 20, confrontandoli, ordinandoli e utilizzandoli per eseguire addizioni e sottrazioni non sempre correttamente e richiedendo spesso il supporto del docente. Dimostra sufficienti capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve raramente semplici situazioni problematiche.
Non sufficiente	L'alunno presenta diverse difficoltà nella lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri fino a 20, non riuscendo a confrontarli, ordinandoli e utilizzarli per eseguire addizioni e sottrazioni. Necessita sempre il supporto dell'insegnante per raffigurare e denominare elementi geometrici, per eseguire semplici confronti di misure e per risolvere semplici situazioni problematiche.

MATEMATICA - CLASSE II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 100 in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire le 4 operazioni con padronanza. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e

	denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Riesce a risolvere sempre situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.
Distinto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 100 in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli, utilizzandoli correttamente per eseguire le 4 operazioni. Dimostra più che buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Riesce a risolvere spesso situazioni problematiche.
Buono	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 100, confrontandoli, ordinandoli e utilizzandoli quasi sempre correttamente per eseguire le 4 operazioni. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Riesce a risolvere quasi sempre situazioni problematiche.
Discreto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 100, confrontandoli, ordinandoli e utilizzandoli per eseguire le 4 operazioni quasi sempre correttamente e a volte con il supporto del docente. Dimostra discrete capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Talvolta riesce a risolvere semplici situazioni problematiche.
Sufficiente	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri fino a 100, confrontandoli, ordinandoli e utilizzandoli per eseguire le 4 operazioni non sempre correttamente e richiedendo spesso il supporto del docente. Dimostra sufficienti capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Riesce a risolvere

	raramente situazioni problematiche.
Non sufficiente	L'alunno presenta diverse difficoltà nella lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri fino a 100, non riuscendo a confrontarli, ordinandoli e utilizzarli per eseguire le 4 operazioni. Necessita sempre il supporto dell'insegnante per raffigurare e denominare elementi geometrici, per eseguire semplici confronti di misure e per risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA - CLASSE III/IV/V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza sia in colonna sia in riga. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza sempre correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Riesce a risolvere situazioni problematiche complesse di vario tipo in modo autonomo e sicuro, trovando strategie efficaci e alternative.
Distinto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche sia in colonna sia in riga. Dimostra più che buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Riesce a risolvere situazioni problematiche complesse di vario tipo.

Buono	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli e ordinandoli quasi sempre correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche sia in riga sia in colonna. Dimostra buone capacità di raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Riesce quasi sempre a risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
Discreto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli, ordinandoli ed eseguendo le operazioni aritmetiche non sempre in maniera corretta. Dimostra incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici, nell'utilizzare le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e nel rappresentare graficamente i dati raccolti. Mostra insicurezza nel leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo. Talvolta necessita del supporto del docente.
Sufficiente	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli e ordinandoli raramente in modo corretto. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche sia in riga sia in colonna. Richiede spesso il supporto del docente per raffigurare e denominare elementi geometrici, utilizzare le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresentare graficamente i dati raccolti. Comprende e risolve solo le situazioni problematiche più semplici.
Non sufficiente	L'alunno presenta diverse difficoltà nella lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e confronto dei numeri naturali e razionali, non riuscendo ad eseguire operazioni aritmetiche. Ha

	bisogno del costante supporto del docente per descrivere gli elementi geometrici, per rappresentare graficamente i dati e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo, anche semplici.
--	---

SPAGNOLO - CLASSE I

Giudizio	Descrizione
Ottimo	Comprende con sicurezza vocaboli, canzoncine, filastrocche, narrazioni e semplici espressioni di uso quotidiano, anche senza supporto iconico o musicale. Comprende ed esegue correttamente e autonomamente semplici istruzioni. Interagisce con sicurezza nei giochi, utilizza correttamente i vocaboli e le espressioni memorizzate con pronuncia chiara e appropriata.
Distinto	Comprende la maggior parte di vocaboli, canzoncine, filastrocche, narrazioni e semplici espressioni di uso quotidiano. Comprende ed esegue le istruzioni. Interagisce nei giochi con adeguata sicurezza, usa correttamente la maggior parte dei vocaboli appresi, con pronuncia generalmente corretta.
Buono	Comprende vocaboli, semplici espressioni e istruzioni, ma a volte necessita di supporto iconico e/o gestuale. Interagisce nei giochi con qualche esitazione utilizzando i vocaboli principali; la pronuncia è parzialmente corretta.
Discreto	Comprende solo alcuni vocaboli e semplici espressioni e spesso necessita di supporto iconico e/o ripetizioni. Non sempre partecipa ai giochi e l'uso dei vocaboli è limitato; la pronuncia è spesso non corretta.
Sufficiente	Comprende pochi vocaboli e istruzioni, necessita di costante aiuto dell'insegnante e di supporti visivi. Partecipa ai giochi solo se sollecitato; l'uso di vocaboli ed espressioni è molto limitato; la pronuncia è spesso non corretta.
Non sufficiente	Ha difficoltà a comprendere vocaboli, espressioni, canzoncine e istruzioni anche se

	vengono forniti supporti. Non partecipa ai giochi linguistici o lo fa in modo errato; non utilizza i vocaboli appresi.
--	--

SPAGNOLO - CLASSE II

Giudizi	Descrizione
Ottimo	Comprende tutti i messaggi e le istruzioni orali senza l'aiuto di supporti grafici. Interagisce spontaneamente durante la lezione e nei giochi utilizzando correttamente il lessico e le strutture apprese. Legge e comprende frasi semplici senza difficoltà; la pronuncia è chiara e corretta. Scrive parole e sintagmi nominali in modo autonomo e corretto, rispettandone sempre l'ortografia.
Distinto	Comprende la maggior parte dei messaggi orali e delle istruzioni. Partecipa attivamente e con adeguata sicurezza ai giochi e alle lezioni utilizzando in modo appropriato i vocaboli appresi; la pronuncia è generalmente chiara e corretta. Legge e comprende frasi semplici con lievi incertezze; la pronuncia è generalmente corretta. Scrive parole già note a livello orale in modo quasi sempre corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale.
Buono	Comprende la maggior parte dei messaggi orali e delle istruzioni soprattutto se supportati da immagini. Interagisce nei giochi con buon repertorio lessicale, anche se con qualche esitazione; la pronuncia è parzialmente corretta. Legge e comprende frasi semplici, ma talvolta necessita di supporti visivi. Scrive le parole già note a livello orale in modo parzialmente corretto.
Discreto	Comprende messaggi orali semplici con il supporto di immagini e ripetizioni. Partecipa ai giochi usando vocaboli di base, ma spesso non autonomamente. Legge e comprende solo alcune parole nelle frasi, con difficoltà nel cogliere il significato complessivo; la pronuncia è spesso non corretta. Scrive parole già note a livello orale in modo spesso non corretto dal punto di vista ortografico.

Sufficiente	Comprende solo i messaggi orali e le istruzioni più semplici con costante supporto visivo e/o mediazione dell'insegnante. Interagisce nei giochi solo in modo guidato e con lessico molto limitato. Legge e comprende un limitato numero di parole rispetto a quelle presentate; la pronuncia è spesso non corretta. Scrive solo alcune parole già note a livello orale con numerosi errori dal punto di vista ortografico.
Non Sufficiente	Ha difficoltà a comprendere messaggi orali e istruzioni anche molto semplici nonostante il supporto visivo. Fatica a partecipare ai giochi per gravi carenze lessicali. Non riconoscere le parole scritte. Scrive solo alcune parole presentando gravi errori ortografici.

SPAGNOLO - CLASSE III

Giudizi	Descrizione
Ottimo	Comprende sempre i messaggi orali e le istruzioni, eseguendole in autonomia. Partecipa attivamente a giochi e conversazioni utilizzando correttamente il lessico appreso. Legge in modo scorrevole e con pronuncia corretta e la comprensione scritta è precisa e approfondita. Scrive in autonomia parole e semplici frasi in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale.
Distinto	Comprende quasi sempre i messaggi orali e le istruzioni. Interagisce con adeguata sicurezza nelle attività orali, con rare imprecisioni. Legge in modo scorrevole e con buona pronuncia. Scrive parole e semplici frasi in modo quasi sempre corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale.
Buono	Comprende i messaggi orali più semplici e le istruzioni più frequenti, talvolta con necessità di supporto. Interagisce nei giochi e nelle conversazioni con buon repertorio lessicale, anche se con qualche esitazione; la pronuncia è parzialmente corretta. Legge e comprende frasi semplici, ma ha difficoltà nel cogliere il significato complessivo di testi più lunghi. Scrive parole e frasi con diverse imprecisioni dal punto di vista ortografico e grammaticale.

Discreto	Comprende parzialmente messaggi orali e istruzioni e necessita di frequenti ripetizioni e supporti. Partecipa alle attività orali con difficoltà e lessico limitato. Legge frasi molto semplici con pronuncia spesso non corretta. Scrive parole isolate o frasi con frequenti errori ortografici e grammaticali.
Sufficiente	Comprende con difficoltà messaggi orali e istruzioni nonostante il supporto visivo e/o la mediazione dell'insegnante. Interagisce nei giochi solo in modo guidato e se sollecitato, ma con lessico molto limitato. Legge e comprende un limitato numero di parole rispetto a quelle presentate; la pronuncia è spesso non corretta. Scrive solo alcune parole già note a livello orale con numerosi errori dal punto di vista ortografico.
Non Sufficiente	Ha difficoltà a comprendere messaggi orali anche se semplici e ripetuti e nonostante il supporto fornito. Non interagisce oralmente anche se sollecitato, specialmente a causa delle carenze lessicali. Legge in modo frammentato e con pronuncia non corretta, senza comprendere il senso globale di frasi e brevi testi. Fatica a scrivere parole e frasi anche se guidato.

SPAGNOLO - CLASSE IV, V

Giudizi	Descrizione
Ottimo	Comprende sempre messaggi orali e istruzioni fornite, cogliendone il senso globale e i dettagli. Partecipa attivamente ai giochi e alle conversazioni con un lessico ricco e corretto. Legge con fluidità e comprensione completa; la pronuncia è chiara e corretta. Scrive parole, frasi e brevi testi in modo autonomo e corretto, utilizzando appropriatamente le espressioni apprese.
Distinto	Comprende la maggior parte dei messaggi orali e delle istruzioni e interagisce nei giochi e nelle conversazioni con buona proprietà linguistica. Legge in modo scorrevole e con buona pronuncia, comprendendo il senso globale e la maggior parte dei dettagli. Scrive frasi e brevi testi in modo quasi sempre corretto dal punto di

	vista ortografico e grammaticale.
Buono	Comprende i messaggi orali più semplici e le istruzioni più frequenti, talvolta con necessità di supporto. Interagisce nei giochi e nelle conversazioni con buon repertorio lessicale, ma talvolta necessita di sollecitazioni; la pronuncia è parzialmente corretta. Legge e comprende frasi e brevi testi, con esitazioni su vocaboli meno noti. Scrive parole, frasi e brevi testi con diverse imprecisioni dal punto di vista ortografico e grammaticale.
Discreto	Comprende parzialmente messaggi orali e istruzioni e necessita di frequenti ripetizioni e supporti. Partecipa alle attività orali con difficoltà e lessico limitato. Legge e comprende frasi molto semplici, ma fatica a comprendere il senso globale dei testi più lunghi; la pronuncia è spesso non corretta. Scrive frasi con frequenti errori ortografici e grammaticali.
Sufficiente	Comprende parzialmente messaggi orali solo se molto semplici e ripetuti. Interagisce minimamente nei giochi e nelle attività orali, solo se guidato e costantemente sollecitato. Legge in modo frammentato, comprendendo le frasi più semplici ma con molta difficoltà nella comprensione globale di testi più lunghi e necessitando supporto continuo; la pronuncia è spesso non corretta. Scrive frasi con numerosi errori ortografici e grammaticali.
Non Sufficiente	Ha difficoltà a comprendere messaggi orali anche se semplici e ripetuti, nonostante il supporto fornito. Non interagisce oralmente anche se sollecitato. Legge in modo frammentato e non comprende il senso globale di frasi e brevi testi. Fatica a scrivere parole o frasi anche se guidato.

GEOGRAFIA - CLASSE I, II

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno si muove nello spazio circostante usando sempre in modo autonomo punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive sempre in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Distinto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando quasi sempre in modo autonomo e corretto i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive con chiarezza i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Buono	L'alunno si muove nello spazio circostante usando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Discreto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando parzialmente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo non sempre preciso. Riconosce e descrive con incertezza i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.

Sufficiente	L'alunno si muove nello spazio circostante solo con il supporto del docente usando meccanicamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta in modo essenziale la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive in maniera frammentaria i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Non Sufficiente	L'alunno, nonostante le costanti sollecitazioni del docente, fatica a muoversi nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive con difficoltà i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.

GEOGRAFIA - CLASSE III, IV, V

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno si muove nello spazio circostante usando sempre in modo autonomo punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Espone con sicurezza, utilizzando un linguaggio geografico chiaro e appropriato.
Distinto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando quasi sempre in modo autonomo e corretto i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica

	degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Espone con chiarezza, utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
Buono	L'alunno si muove nello spazio circostante usando punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
Discreto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando parzialmente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo non sempre preciso i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico impreciso.
Sufficiente	L'alunno si orienta nello spazio circostante solo con il supporto del docente e utilizza gli organizzatori topologici in modo meccanico. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo in modo essenziale. Mostra di possedere limitate capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico impreciso e frammentario.
Non Sufficiente	L'alunno fatica a muoversi autonomamente in spazi noti e non sa

	utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita del costante supporto del docente per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Ha difficoltà ad esporre i contenuti disciplinari.
--	--

STORIA - CLASSE I,II

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno utilizza con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze sempre in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera sicura e autonoma.
Distinto	L'alunno utilizza consapevolmente i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze quasi sempre in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma.
Buono	L'alunno utilizza bene i diversi indicatori temporali e generalmente organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma, ma con qualche imprecisione.
Discreto	L'alunno utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica.
Sufficiente	L'alunno utilizza in modo parziale i diversi indicatori temporali. Fatica a riorganizzare le conoscenze e a riordinare eventi in successione logica e cronologica.
Non Sufficiente	L'alunno manifesta molteplici difficoltà nell'utilizzare i diversi indicatori temporali. Non riesce a riorganizzare le conoscenze, che risultano frammentarie e confuse. Necessita di costante supporto del docente per riordinare eventi in successione logica e cronologica.

STORIA - CLASSE III, IV, V

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno distingue con precisione i diversi tipi di fonte e organizza le conoscenze in quadri storici coerenti. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive approfondite e originali.
Distinto	L'alunno distingue i diversi tipi di fonte e organizza coerentemente le conoscenze. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate.
Buono	L'alunno riconosce i vari tipi di fonte e organizza bene le informazioni storiche, pur mostrando lieve incertezza nel riordinare alcuni eventi. L'esposizione delle conoscenze risulta generalmente corretta, con qualche imprecisione che non modifica il senso globale del quadro storico appreso.
Discreto	L'alunno distingue alcuni tipi di fonte e organizza le conoscenze in maniera generalmente adeguata, presentando talvolta difficoltà nel riordinare eventi cronologicamente. L'esposizione delle conoscenze avviene in modo sintetico e richiede supporti o indicazioni per una maggiore chiarezza, mostrando una comprensione parziale dei concetti appresi.
Sufficiente	L'alunno dimostra una conoscenza limitata delle fonti storiche e fatica a organizzare i fatti in un quadro cronologico coerente. L'ordine cronologico è spesso confuso e l'esposizione delle conoscenze risulta superficiale, richiedendo un supporto costante del docente per consolidare i

	contenuti e il concetto di successione.
Non Sufficiente	L'alunno dimostra diverse difficoltà nel distinguere i tipi di fonte e nell'organizzare le informazioni storiche, non riuscendo a riordinare gli eventi in maniera logica. L'esposizione delle conoscenze e dei concetti storici risultano frammentarie e confuse nonostante il supporto del docente.

SCIENZE - CLASSE I, II

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno osserva e individua sempre in modo autonomo e dettagliato qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi, animali e vegetali in modo appropriato e preciso, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina.
Distinto	L'alunno osserva e individua quasi sempre in modo autonomo qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi, animali e vegetali in modo appropriato, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina.
Buono	L'alunno osserva e individua qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi, animali e vegetali in modo corretto, utilizzando quasi sempre il lessico specifico della disciplina.
Discreto	L'alunno osserva e individua solo le più semplici qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra imprecisione nel riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
Sufficiente	L'alunno presenta diverse difficoltà nell'osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita del supporto del docente per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
Non Sufficiente	L'alunno, durante l'osservazione, non

	riesce ad individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Nonostante il costante supporto del docente, non riconosce e non classifica esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
--	--

SCIENZE - CLASSE III, IV, V

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno sempre in modo completo e autonomo. Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa con padronanza il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo appropriato e preciso.
Distinto	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno quasi sempre in modo completo. Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa in modo appropriato il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo preciso.
Buono	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno. Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo abbastanza corretto. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo adeguato.
Discreto	L'alunno osserva, classifica e cogliere solo le più semplici analogie e differenze di un fenomeno. Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parzialmente corretto. Usa talvolta il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati con imprecisione.
Sufficiente	L'alunno presenta diverse difficoltà nell'osservare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. Necessita del supporto del docente per descrivere esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Usa raramente il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo essenziale e impreciso.

Non Sufficiente	L'alunno, durante l'osservazione, non riesce a classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. Nonostante il costante supporto del docente, non riesce a descrivere esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Non utilizza il linguaggio scientifico e non riesce a raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati.
------------------------	--

ARTE E IMMAGINE per tutte le classi

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno utilizza sempre in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale e originale. Osserva e descrive immagini con profondità, riconoscendo gli elementi linguistici e stilistici studiati.
Distinto	L'alunno utilizza quasi sempre in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale. Osserva e descrive immagini in modo corretto, riconoscendo gli elementi linguistici e stilistici studiati.
Buono	L'alunno esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera generalmente chiara e coerente. Osserva e descrive immagini in modo corretto, riconoscendo quasi sempre gli elementi linguistici e stilistici studiati.
Discreto	L'alunno esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo con qualche difficoltà. La rappresentazione della realtà è parziale e la capacità di

	osservare e descrivere immagini risulta non del tutto approfondita, riconoscendo solo i più semplici elementi linguistici e stilistici studiati.
Sufficiente	L'alunno esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali. Riesce a riconoscere gli elementi linguistici e stilistici studiati solo con il supporto del docente.
Non sufficiente	L'alunno mostra diverse difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente. Non riesce a riconoscere gli elementi linguistici e stilistici studiati neanche con il costante supporto del docente.

EDUCAZIONE CIVICA per tutte le classi

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno dimostra una comprensione profonda dei principi fondamentali per una sana convivenza civile. Ha interiorizzato pienamente i valori della Costituzione e della cittadinanza digitale. Conosce in modo approfondito i comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente.
Distinto	L'alunno dimostra una più che buona comprensione dei principi fondamentali per una sana convivenza civile. Ha interiorizzato i valori della Costituzione e

	della cittadinanza digitale. Conosce in modo appropriato i comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente.
Buono	L'alunno dimostra una buona comprensione dei principi fondamentali per una sana convivenza civile. Ha interiorizzato i principali valori della Costituzione e della cittadinanza digitale. Conosce in modo generico i comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente.
Discreto	L'alunno dimostra un'adequata comprensione dei principi fondamentali per una sana convivenza civile. Ha interiorizzato parzialmente i valori della Costituzione e della cittadinanza digitale. Conosce in modo approssimativo i comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente.
Sufficiente	L'alunno dimostra una parziale comprensione dei principi fondamentali per una sana convivenza civile. Ha interiorizzato solo i più semplici i valori della Costituzione e della cittadinanza digitale. Conosce in modo essenziale i comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente.
Non Sufficiente	L'alunno dimostra una scarsa comprensione dei principi fondamentali per una sana convivenza civile. Non ha interiorizzato i valori della Costituzione e della cittadinanza digitale. Le norme di comportamento verso se stesso, gli altri e l'ambiente sono spesso ignorate o fraintese.

INGLESE - CLASSE I

Giudizi	Descrizione
---------	-------------

Ottimo	L'alunno comprende con rapidità e sicurezza vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente, interagisce con padronanza nelle attività utilizzando semplici vocaboli noti che quando scritti riconosce e comprende sempre senza difficoltà, e scrive correttamente semplici parole, relative ad immagini date attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Distinto	L'alunno comprende abitualmente vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con l'accompagnamento musicale e iconico, è solito interagire con padronanza nelle attività utilizzando semplici vocaboli noti che quando scritti riconosce e comprende con frequenza, e scrive quasi sempre correttamente semplici parole di uso quotidiano, relative ad immagini date attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Buono	L'alunno comprende spesso vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con l'accompagnamento musicale e iconico, interagisce con pertinenza nelle attività utilizzando semplici vocaboli noti che quando scritti riconosce e comprende spesso, e scrive in modo generalmente corretto semplici parole di uso quotidiano, relative ad immagini date attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Discreto	L'alunno non sempre comprende vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e con l'accompagnamento musicale e iconico, interagisce in modo essenziale nelle attività utilizzando semplici vocaboli noti che quando scritti riconosce e comprende saltuariamente e comunque con ausilio di

	supporto iconico o audiovisivo, e talvolta scrive in modo corretto semplici parole di uso quotidiano, relative ad immagini date attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Sufficiente	L'alunno comprende parzialmente vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e con l'accompagnamento musicale e iconico, interagisce con molte lacune nelle attività utilizzando semplici vocaboli noti che quando scritti riconosce e comprende con difficoltà e solo con ausilio di supporto audiovisivo o iconico, e scrive raramente in modo corretto semplici parole di uso quotidiano, relative ad immagini date attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Non Sufficiente	L'alunno comprende con difficoltà vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e con l'accompagnamento musicale e iconico, interagisce con molte lacune nelle attività utilizzando semplici vocaboli noti che quando scritti non riconosce anche tramite ausilio di supporto iconico o audiovisivo, e scrive in modo parzialmente corretto semplici parole di uso quotidiano, relative ad immagini date attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.

INGLESE - CLASSE II

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno comprende con rapidità e sicurezza brevi dialoghi accompagnati da mezzi iconografici e sonori, canzoncine e semplici espressioni di uso quotidiano, e interagisce con padronanza nelle attività producendo frasi minime che utilizzino strutture grammaticali e vocaboli noti; a livello scritto senza difficoltà comprende

	vocaboli noti, brevi messaggi e istruzioni relative a giochi e consegne specifiche e discrimina le informazioni fornite in vere o false, in modo corretto scrive frasi minime o formula domande e risposte, attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Distinto	L'alunno comprende abitualmente brevi dialoghi accompagnati da mezzi iconografici e sonori, canzoncine e semplici espressioni di uso quotidiano, è solito interagire con padronanza nelle attività producendo frasi minime che utilizzino strutture grammaticali e vocaboli noti; a livello scritto con frequenza comprende vocaboli noti, brevi messaggi e istruzioni relative a giochi e consegne specifiche e correttamente discrimina le informazioni fornite in vere o false, quasi sempre correttamente scrive frasi minime o formula domande e risposte attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Buono	L'alunno comprende spesso brevi dialoghi accompagnati da mezzi iconografici e sonori, canzoncine e semplici espressioni di uso quotidiano, interagisce con pertinenza nelle attività producendo frasi minime che utilizzino strutture grammaticali e vocaboli noti; a livello scritto spesso comprende vocaboli noti, brevi messaggi e istruzioni relative a giochi e consegne specifiche e correttamente discrimina le informazioni fornite in vere o false, in modo generalmente corretto scrive frasi minime o formula domande e risposte attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Discreto	L'alunno non sempre comprende brevi dialoghi accompagnati da mezzi iconografici e sonori, canzoncine e semplici espressioni di uso quotidiano, interagisce in modo essenziale nelle

	attività producendo frasi minime che utilizzino strutture grammaticali e vocaboli noti; a livello scritto saltuariamente comprende vocaboli noti, brevi messaggi e istruzioni relative a giochi e consegne specifiche e correttamente discrimina le informazioni fornite in vere o false, non sempre scrive in modo generalmente corretto frasi minime o formula domande e risposte attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Sufficiente	L'alunno comprende parzialmente brevi dialoghi accompagnati da mezzi iconografici e sonori, canzoncine e semplici espressioni di uso quotidiano, interagisce con molte lacune nelle attività producendo frasi minime che utilizzino strutture grammaticali e vocaboli noti; a livello scritto con difficoltà comprende vocaboli noti, brevi messaggi e istruzioni relative a giochi e consegne specifiche e discrimina le informazioni fornite in vere o false, raramente scrive in modo generalmente corretto frasi minime o formula domande e risposte attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.
Non Sufficiente	L'alunno comprende con difficoltà brevi dialoghi accompagnati da mezzi iconografici e sonori, canzoncine e semplici espressioni di uso quotidiano, interagisce con molte lacune nelle attività senza produrre frasi minime che utilizzino strutture grammaticali e vocaboli noti; a livello scritto non riconosce vocaboli noti, brevi messaggi e istruzioni relative a giochi e consegne specifiche e non discrimina le informazioni fornite in vere o false, scrive in modo parzialmente corretto solo parole semplici e incontra difficoltà nella formulazione di domande e risposte attinenti agli argomenti affrontati in classe e già memorizzate a livello orale.

INGLESE - CLASSE III

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno comprende con rapidità e sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a situazioni e contesti noti, e interagisce con padronanza nelle attività producendo semplici frasi mediante l'utilizzo corretto di strutture grammaticali note; a livello scritto senza difficoltà comprende e legge correttamente e fluidamente semplici dialoghi, e scrive appropriatamente vocaboli e frasi di uso quotidiano mediante strutture grammaticali note.
Distinto	L'alunno comprende abitualmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a situazioni e contesti noti, è solito interagire con padronanza nelle attività producendo semplici frasi mediante l'utilizzo corretto di strutture grammaticali note; a livello scritto frequentemente comprende e legge con proprietà e fluidità semplici dialoghi, e scrive quasi sempre correttamente vocaboli e frasi di uso quotidiano mediante strutture grammaticali note.
Buono	L'alunno comprende spesso vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a situazioni e contesti noti, interagisce con pertinenza nelle attività producendo semplici frasi mediante l'utilizzo quasi sempre corretto di strutture grammaticali note; a livello scritto comprende e legge, non sempre con correttezza e fluidità, semplici dialoghi, e scrive in modo generalmente corretto vocaboli e frasi di uso quotidiano mediante strutture grammaticali note.
Discreto	L'alunno non sempre comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a situazioni e contesti noti, interagisce in modo essenziale nelle

	attività producendo semplici frasi mediante l'utilizzo non sempre corretto di strutture grammaticali note; a livello scritto saltuariamente comprende e legge in modo adeguato semplici dialoghi, e non sempre scrive in modo generalmente corretto vocaboli e frasi di uso quotidiano mediante strutture grammaticali note.
Sufficiente	L'alunno comprende parzialmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a situazioni e contesti noti, interagisce con molte lacune nelle attività di produzione di semplici frasi mediante l'utilizzo raramente corretto di strutture grammaticali note; a livello scritto con difficoltà comprende e legge in modo appropriato semplici dialoghi, e scrive in modo raramente corretto vocaboli e frasi di uso quotidiano mediante strutture grammaticali note.
Non Sufficiente	L'alunno comprende con difficoltà vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a situazioni e contesti noti, interagisce con molte lacune nelle attività di produzione di semplici frasi mediante l'utilizzo generalmente non corretto di strutture grammaticali note; a livello scritto non comprende e non legge correttamente semplici dialoghi, e scrive in modo parzialmente corretto solo parole semplici senza l'impiego di strutture grammaticali note.

INGLESE - CLASSE IV

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno con rapidità e sicurezza comprende vocaboli e messaggi orali relativi ad ambienti e contesti noti, formula domande e fornisce informazioni personali, elabora descrizioni ed esprime preferenze, e partecipa alle attività mediante brevi e semplici dialoghi

	utilizzando con padronanza le strutture grammaticali note; comprende brevi e semplici testi cogliendo le informazioni in essi contenute e legge con una pronuncia corretta e in modo fluido; scrive brevi descrizioni e fornisce informazioni elaborando semplici frasi impiegando correttamente espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Distinto	L'alunno abitualmente comprende vocaboli e messaggi orali relativi ad ambienti e contesti noti, formula domande e fornisce informazioni personali, elabora descrizioni ed esprime preferenze, ed è solito partecipare alle attività mediante brevi e semplici dialoghi, utilizzando con padronanza le strutture grammaticali note; comprende brevi e semplici testi cogliendo le informazioni in essi contenute e generalmente legge con una pronuncia corretta e in modo fluido; quasi sempre scrive brevi descrizioni e fornisce informazioni elaborando semplici frasi impiegando correttamente espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Buono	L'alunno spesso correttamente comprende vocaboli e messaggi orali relativi ad ambienti e contesti noti, formula domande e fornisce informazioni personali, elabora descrizioni ed esprime preferenze, e partecipa con pertinenza alle attività mediante brevi e semplici dialoghi, utilizzando quasi sempre correttamente le strutture grammaticali note; generalmente comprende brevi e semplici testi cogliendo la maggior parte delle informazioni in essi contenute; scrive brevi descrizioni e fornisce informazioni elaborando semplici frasi impiegando in modo frequentemente corretto espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Discreto	L'alunno non sempre correttamente comprende vocaboli e messaggi orali

	relativi ad ambienti e contesti noti, formula domande e fornisce informazioni personali, o elabora descrizioni ed esprime preferenze; partecipa alle attività mediante brevi e semplici dialoghi utilizzando in modo essenziale le strutture grammaticali note; saltuariamente comprende brevi e semplici testi cogliendo la maggior parte delle informazioni in essi contenute e non sempre legge con una pronuncia corretta e in modo fluido; scrive brevi descrizioni e fornisce informazioni elaborando semplici frasi impiegando spesso non correttamente espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Sufficiente	L'alunno solo parzialmente comprende vocaboli e messaggi orali relativi ad ambienti e contesti noti, formula domande e fornisce informazioni personali, o elabora descrizioni ed esprime preferenze; partecipa alle attività mediante brevi e semplici dialoghi, utilizzando con molte lacune le strutture grammaticali note; con difficoltà comprende brevi e semplici testi stentando a cogliere le informazioni in essi contenute o legge in modo parzialmente corretto e fluido; scrive brevi descrizioni e fornisce informazioni elaborando semplici frasi impiegando raramente in modo corretto espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Non Sufficiente	L'alunno con difficoltà comprende vocaboli e messaggi orali relativi ad ambienti e contesti noti, formula domande e fornisce informazioni personali, o elabora descrizioni ed esprime preferenze; raramente partecipa alle attività mediante brevi e semplici dialoghi utilizzando con molte lacune le strutture grammaticali note; stenta a comprendere brevi e semplici testi e le informazioni in essi contenute e a leggere in modo appropriato; scrive brevi descrizioni e fornisce informazioni elaborando semplici

	frasi impiegando quasi mai espressioni, strutture grammaticali e vocaboli correttamente.
--	--

INGLESE - CLASSE V

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno con rapidità e sicurezza comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale e le informazioni di un discorso in cui si parla di argomenti noti e descrive correttamente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli, espressioni e strutture grammaticali noti; interagisce con padronanza in modo semplice e chiaro utilizzando vocaboli e strutture grammaticali adeguate; comprende semplici testi cogliendo le informazioni in essi contenute e legge con una pronuncia corretta e in modo fluido; scrive brevi testi descrittivi o informativi impiegando correttamente espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Distinto	L'alunno abitualmente comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale e le informazioni di un discorso in cui si parla di argomenti noti e descrive correttamente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli, espressioni e strutture grammaticali noti; è solito interagire con padronanza in modo semplice e chiaro utilizzando vocaboli e strutture grammaticali adeguate; comprende semplici testi cogliendo le informazioni in essi contenute e generalmente legge con una pronuncia corretta e in modo fluido; scrive brevi testi descrittivi o informativi impiegando quasi sempre correttamente espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.

Buono	L'alunno spesso in modo corretto comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale e le informazioni di un discorso in cui si parla di argomenti noti e descrive, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli, espressioni e strutture grammaticali noti; interagisce con pertinenza in modo semplice e chiaro utilizzando vocaboli e strutture grammaticali adeguate; generalmente comprende semplici testi cogliendo la maggior parte delle informazioni in essi contenute e legge con una pronuncia parzialmente corretta; scrive brevi testi descrittivi o informativi impiegando frequentemente in modo corretto espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Discreto	L'alunno non sempre comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale e le informazioni di un discorso in cui si parla di argomenti noti e descrive in modo pertinente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli, espressioni e strutture grammaticali noti; interagisce saltuariamente in modo semplice e chiaro utilizzando vocaboli e strutture grammaticali adeguate; saltuariamente comprende semplici testi cogliendo la maggior parte delle informazioni in essi contenute e non sempre legge con una pronuncia parzialmente corretta; scrive brevi testi descrittivi o informativi impiegando spesso non correttamente espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Sufficiente	L'alunno solo parzialmente comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale e le informazioni di un discorso in cui si parla di argomenti noti e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando

	vocaboli, espressioni e strutture grammaticali noti; interagisce saltuariamente utilizzando con molte lacune vocaboli e strutture grammaticali; con difficoltà comprende semplici testi stentando a cogliere le informazioni in essi contenute o legge in modo parzialmente corretto; scrive brevi testi descrittivi o informativi impiegando raramente in maniera adeguata espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.
Non Sufficiente	L'alunno con difficoltà comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale e le informazioni di un discorso in cui si parla di argomenti noti o descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli, espressioni e strutture grammaticali noti; difficilmente interagisce utilizzando con molte lacune vocaboli e strutture grammaticali; stenta a comprendere semplici testi e le informazioni in essi contenute e a leggere in modo appropriato; scrive brevi testi descrittivi o informativi impiegando quasi mai in maniera adeguata espressioni, strutture grammaticali e vocaboli.

MUSICA - CLASSE I

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno riconosce correttamente la differenza tra rumori e suoni, e suoni e silenzi; ascolta con attenzione e riproduce con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Distinto	L'alunno è solito riconoscere correttamente la differenza tra rumori e suoni, e suoni e silenzi; ascolta con

	attenzione e riproduce abitualmente con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Buono	L'alunno spesso riconosce correttamente la differenza tra rumori e suoni, e suoni e silenzi; ascolta solitamente con attenzione e riproduce in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Discreto	L'alunno a volte riconosce correttamente la differenza tra rumori e suoni, e suoni e silenzi; ascolta saltuariamente con attenzione e riproduce talvolta in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Sufficiente	L'alunno raramente riconosce correttamente la differenza tra rumori e suoni, e suoni e silenzi; quasi mai ascolta con attenzione e riproduce in modo parzialmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Non Sufficiente	L'alunno non riconosce correttamente la differenza tra rumori e suoni, e suoni e silenzi; non è solito ascoltare con attenzione e quasi mai riproduce in modo anche parzialmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.

MUSICA - CLASSE II

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito e i valori musicali; legge con sicurezza e agilità semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Distinto	L'alunno è solito riconoscere correttamente gli elementi specifici di uno spartito e i valori musicali; legge agilmente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce abitualmente con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Buono	L'alunno spesso riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito e i valori musicali; legge quasi sempre correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta solitamente con attenzione e riproduce in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Discreto	L'alunno a volte riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito e i valori musicali; legge a volte correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta saltuariamente con attenzione e riproduce talvolta in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze

	ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Sufficiente	L'alunno raramente riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito e i valori musicali; non legge abitualmente in modo corretto semplici melodie scritte in chiave di violino, quasi mai ascolta con attenzione e riproduce in modo parzialmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Non Sufficiente	L'alunno non riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito e i valori musicali; legge con difficoltà e solo parzialmente semplici melodie scritte in chiave di violino, non è solito ascoltare con attenzione e quasi mai riproduce adeguatamente semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.

MUSICA - CLASSE III

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge con sicurezza e agilità semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.

Distinto	L'alunno è solito riconoscere correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge agilmente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce abitualmente con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Buono	L'alunno spesso riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge quasi sempre correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta solitamente con attenzione e riproduce in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Discreto	L'alunno a volte riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge a volte correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta saltuariamente con attenzione e riproduce talvolta in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Sufficiente	L'alunno raramente riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; non legge abitualmente in modo corretto

	semplici melodie scritte in chiave di violino, quasi mai ascolta con attenzione e riproduce in modo parzialmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.
Non Sufficiente	L'alunno non riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge con difficoltà e solo parzialmente semplici melodie scritte in chiave di violino, non è solito ascoltare con attenzione e quasi mai riproduce adeguatamente semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro.

MUSICA - CLASSE IV

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge con sicurezza e agilità semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; distingue correttamente le principali correnti storiche musicali e i loro autori specifici.
Distinto	L'alunno è solito riconoscere correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge agilmente semplici melodie scritte in

	chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce abitualmente con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; è solito distinguere correttamente le principali correnti storiche musicali e i loro autori specifici.
Buono	L'alunno spesso riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge quasi sempre correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta solitamente con attenzione e riproduce in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; spesso distingue correttamente le principali correnti storiche musicali e i loro autori specifici.
Discreto	L'alunno a volte riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge a volte correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta saltuariamente con attenzione e riproduce talvolta in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; a volte distingue correttamente le principali correnti storiche musicali e i loro autori specifici.
Sufficiente	L'alunno raramente riconosce correttamente gli elementi specifici di uno

	spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; non legge abitualmente in modo corretto semplici melodie scritte in chiave di violino, quasi mai ascolta con attenzione e riproduce in modo parzialmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; raramente distingue correttamente le principali correnti storiche musicali e i loro autori specifici.
Non Sufficiente	L'alunno non riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge con difficoltà e solo parzialmente semplici melodie scritte in chiave di violino, non è solito ascoltare con attenzione e quasi mai riproduce adeguatamente semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; non distingue correttamente le principali correnti storiche musicali e i loro autori specifici.

MUSICA - CLASSE V

Giudizi	Descrizione
Ottimo	L'alunno riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge con sicurezza e agilità semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; distingue

	correttamente i diversi contesti storici e i vari canti delle tradizioni regionali italiane.
Distinto	L'alunno è solito riconoscere correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge agilmente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta con attenzione e riproduce abitualmente con precisione semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; è solito distinguere correttamente i diversi contesti storici e i vari canti delle tradizioni regionali italiane.
Buono	L'alunno spesso riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge quasi sempre correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta solitamente con attenzione e riproduce in modo generalmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; spesso distingue correttamente i diversi contesti storici e i vari canti delle tradizioni regionali italiane.
Discreto	L'alunno a volte riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge a volte correttamente semplici melodie scritte in chiave di violino, ascolta saltuariamente con attenzione e riproduce talvolta in modo generalmente corretto semplici melodie o

	sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; a volte distingue correttamente i diversi contesti storici e i vari canti delle tradizioni regionali italiane.
Sufficiente	L'alunno raramente riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; non legge abitualmente in modo corretto semplici melodie scritte in chiave di violino, quasi mai ascolta con attenzione e riproduce in modo parzialmente corretto semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; raramente distingue correttamente i diversi contesti storici e i vari canti delle tradizioni regionali italiane.
Non Sufficiente	L'alunno non riconosce correttamente gli elementi specifici di uno spartito, i valori musicali e gli strumenti dell'orchestra in base al timbro specifico; legge con difficoltà e solo parzialmente semplici melodie scritte in chiave di violino, non è solito ascoltare con attenzione e quasi mai riproduce adeguatamente semplici melodie o sequenze ritmiche mediante l'uso della voce, del corpo o di strumenti musicali, da solo o in coro; non distingue correttamente i diversi contesti storici e i vari canti delle tradizioni regionali italiane.